



Dossier artistique
Cie Racines en Mouvement (Danse)

DREAM BIG (DANSE)

Cie Racines en Mouvement

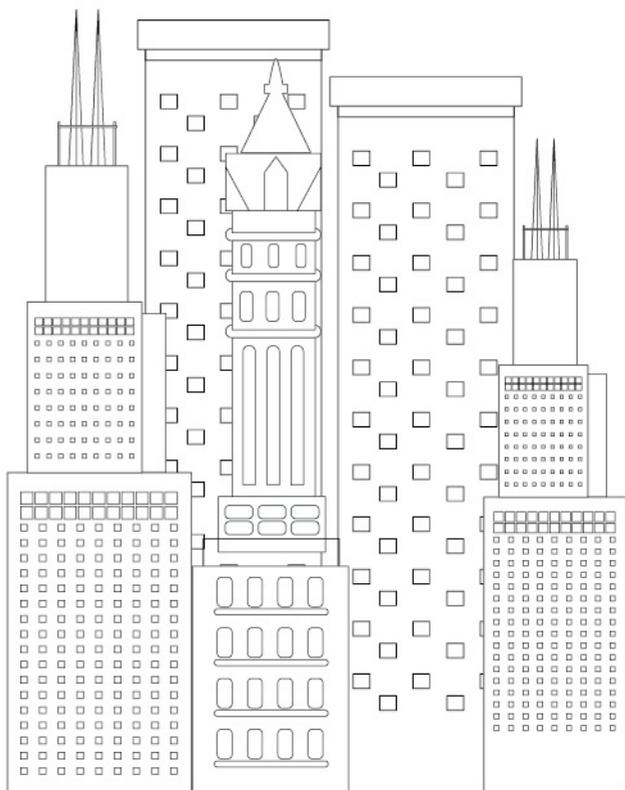
Création 2017

Chorégraphe : Marie-Christine SABY

Pièce pour 6 danseurs

Durée prévisionnelle : 45 min

Tout public



CONTACT : CIE RACINES EN MOUVEMENT, MARSEILLE

Direction artistique : Marie-Christine Saby

Tel : 06 83 19 64 31

E-mail : mc@racinesenmouvement.com

Chargée de relations : Véronique Debauche

Tel : 06 32 63 78 37

E-mail : vero@racinesenmouvement.com

www.racinesenmouvement.com



Cie Racines en Mouvement, Marseille, France

NOTE D'INTENTION

« Je rêve qu'un jour sur les collines rouges de Géorgie, les fils d'anciens esclaves et les fils d'anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité. » Martin Luther King 1963

A chacun son Rêve !

C'est lors d'un séjour artistique à New York, en 2014, avec le groupe *Racines en Mouvement*, que je me laisse séduire par le rêve américain.

Depuis plusieurs années, j'explorais le lien entre nos origines et notre réalité présente, par la pratique et la rencontre entre les danses africaines traditionnelles et urbaines. Il était temps pour moi d'explorer l'avenir, de partir à la conquête du futur, symboliquement représenté par un nouveau continent, l'Amérique, le lieu de tous les possibles.

Suite à ce séjour, riche d'expériences artistiques et humaines, je crée, en 2015, *Miss Liberty*, une ode à la liberté.

Une fois ouverte la porte vers la liberté, je vois que tout devient possible.

Pourquoi alors ne pas avoir l'audace de rêver grand, *Dream Big* ?!

Mon rêve ? Etre une femme libre, une mère et une artiste accomplie.

Vivre ma féminité dans un monde qui encense l'énergie masculine, c'est comme être noir pendant la ségrégation aux Etats Unis. Il faut se faire une place dans le bus de l'égalité et lutter pour faire accepter sa légitimité à exister tel que l'on est.

Danser la mère et l'artiste, c'est honorer l'Afrique qui coule dans mes veines, sous ma peau blanche. C'est affirmer qu'elle est mon ancre, ma force, ma richesse. C'est lui permettre d'offrir au monde une création unifiée et métissée.

Marie-Christine Saby





Cie Racines en Mouvement, Marseille, France

SYNOPSIS DU SPECTACLE

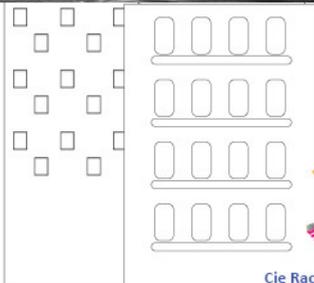
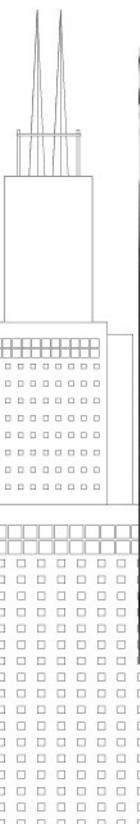
Dream Big est un hymne à la liberté de réaliser ses rêves.

Entre cadence et présence, la danse nous conduit dans le bon sens, vers notre essence.

L'alliance du cœur et du corps impulse vitalité et viscéralité, anime pulsion et émotion, sublime sensualité et sérénité.

Le Ndombolo, la danse contemporaine, le Coupé Décalé, la danse traditionnelle africaine et le Dancehall offrent aux danseurs des opportunités variées de rêver leur destin, de tracer leur chemin, de libérer leur féminin, de créer un lien.

Un lien contemporain avec l'ancrage africain !



LA COMPAGNIE

Origine de la compagnie

Née du projet du même nom, la compagnie *Racines en Mouvement* voit le jour en 2016.

Le projet « *Danses Africaines : Racines en Mouvement* » (2007-2016) permet à des élèves du collège Jacques Prévert (Frais Vallon, 13013 Marseille) de s'initier aux danses africaines traditionnelles et modernes (Coupé décalé, N'dombolo, Dancehall...).

A travers un travail d'ancrage dans le corps, Marie-Christine Saby, danseuse, chorégraphe, leur propose de s'interroger sur les origines africaines de leur culture urbaine.

Le niveau artistique s'élève au fil des ans. Les rencontres, la pratique artistique et des représentations publiques permettent la révélation de talents.

En 2013, avec leur première véritable création, les jeunes et leur chorégraphe se produisent lors de la journée d'ouverture du Festival de Danse de Marseille. En octobre 2014, la troupe se retrouve sur scène à New York !

Et là, tout bascule, le rêve devient réalité : en 2015 et 2016, les créations « Miss Liberty » et « I Am the Dream » finissent d'impulser le grand saut vers la professionnalisation.



La Compagnie Racines en Mouvement

La danse et le corps sont le coeur des créations Racines en Mouvement. C'est une compagnie engagée qui, à travers son art, milite pour l'égalité des genres, sociale et raciale. Elle a pour objectif de révéler les richesses artistiques des « non désirés », des artistes et cultures méconnues.

Créer des liens, métisser les gestuelles, les arts, les cultures et les générations est une démarche essentielle pour la directrice artistique. Cette démarche est intimement liée à l'importance de l'enracinement dans la terre, dans sa terre, dans l'être que l'on est.

L'approche contemporaine met en lumière l'ancrage africain et premier du propos artistique. L'un sublimant l'autre et vice versa, le Coupé Décalé s'unit à la danse contemporaine, le N'dombolo au Hip Hop, et le Dancehall à la danse africaine traditionnelle....

Entre l'Afrique et l'Amérique, la compagnie *Racines en Mouvement* rêve de voyages, de rencontres, d'origines, d'évasions, de grands frissons !





Chorégraphe : Marie-Christine Saby



Ethnologue de formation, c'est autant son amour pour les cultures africaines, que son amour pour la danse qui va tracer son parcours artistique et professionnel.

Elle explore d'abord les danses traditionnelles, elle se produit pendant 9 ans dans une troupe de danse africaine traditionnelle. Elle se forme auprès des grands chorégraphes africains (Elsa Wolliaston, Georges Momboye, Lamine Keïta, Norma Claire...), en France mais aussi en Guinée, au Sénégal et au Congo. Parallèlement elle s'intéresse aux danses africaines populaires et urbaines, telles que le Coupé décalé et le Ndombolo qu'elle affectionne particulièrement. Ces danses ne sont quasiment pas enseignées en France. En 2007 elle sera la première à Marseille à créer des ateliers mixtes de danses africaines traditionnelles et modernes.

Elle complète sa formation par la danse africaine initiatique d'ancrage, le Longo, qui apporte une dimension plus spirituelle et personnelle à son expression. C'est cet ancrage africain qui lui donne l'impulsion pour s'engager sur le chemin de la création, et s'exprimer totalement artistiquement. En 2016 elle crée la compagnie *Racines en Mouvement*.

Danseurs



Soifia Affane (née le 26/09/1997)

Du haut de ses 20 ans, Soifia est la plus ancienne des membres du groupe *Racines en Mouvement* qu'elle a intégré à l'âge de 13 ans, lorsque celui-ci était un projet d'éducation artistique et culturelle au sein de son collège.

C'est là qu'elle ressent sa première émotion de la scène. Elle complète sa formation dans un lycée spécialité art danse, découvre et embrasse la danse contemporaine qui lui offre une fenêtre ouverte sur un monde inconnu jusqu'alors. Pour autant, elle ne quittera jamais le projet *Racines en Mouvement* et sera un membre actif de son développement vers la professionnalisation.



Youmna Chadhouli (née le 01/01/1999)



En 2010, élève de collège, Youmna intègre le projet d'éducation artistique et culturelle *Racines en Mouvement*. Au début de sa formation, ce sont les danses traditionnelles qui l'intéressent, africaines mais aussi indiennes. Puis, au fil du temps, des rencontres, des stages (New York en 2014), elle découvre la création contemporaine. Depuis la première heure, le propos artistique du groupe *Racines en Mouvement* répond à ses attentes. Pilier du groupe, Youmna s'épanouit artistiquement. Dans une respiration, un regard, un geste, elle nous dit tout, tout ce qu'elle n'arrive pas à dire.

Ahmed Jean MZE dit Bakri (Né le 12/10/1995)



À l'âge de 13 ans, à l'occasion d'une sortie scolaire, il voit le spectacle *Revelation* de la compagnie Alwyn Ailey. Alors danseur de hip-hop et de break dance, il rencontre l'un des artistes de la compagnie lors d'un atelier. Ce dernier lui dit : tu seras danseur. C'est le tournant de sa vie. Dès lors, il n'a de cesse de parvenir à ce rêve : le lycée, spécialité art danse, la découverte de la danse Jazz, moderne et surtout contemporaine, les rencontres en Allemagne (Ballettzentrum Hambourg), Magui Marin (Biennale de la danse Lyon) et surtout Fana Tsabala qui lui donne envie de mêler les danses traditionnelles africaines et la danse contemporaine. Cette envie trouve enfin un lieu d'expression au sein de la compagnie *Racines en Mouvement* qu'il intègre en 2015.



Abdoul ABDOUL GAFOUR (né le 19/12/1999)



Le hasard, c'est ce qui mena Abdoul, un jour de septembre 2015, à la danse. Une rencontre, la curiosité, une grande ouverture d'esprit et le voilà membre actif de la compagnie *Racines en Mouvement*. Ce qui séduit chez lui, c'est sa spontanéité, son engagement et sa puissance scénique. Electron libre, il nous emmène dans son univers fait d'émotions et de magie.

Sandrine TUDELA dite Sandrina (née le 13/05/1986)



Danseuse et professeur de danse aguerrie, Sandrina se forme entre autres aux danses urbaines depuis son plus jeune âge (Hip-Hop Popping). Formée auprès de professionnels, tel que Jr Boogaloo, Caroline Allavena et Maimouna Coulibally, très vite elle rencontre les danses urbaines africaines (Coupé Décalé, Dance hall, N'dombolo) dans lesquelles elle se réalise pleinement.

Suite à la rencontre avec la chorégraphe Marie-Christine Saby, elle comprend, dès le premier instant, que la collaboration et l'échange artistique autour des danses africaines seront possibles et productives. Sandrina intègre la compagnie *Racines en mouvement* en novembre 2016.



Collaboration artistique : Marie Favereau



Metteur en scène et comédienne-auteur depuis 1998, Marie Favereau a un parcours pluridisciplinaire, dans lequel la musique, le travail de la voix et la danse ont une place importante. Formatrice aux techniques d'expression orale et scénique, le cœur de son travail est aujourd'hui l'accompagnement à la création.

L'origine de son compagnonnage artistique avec Marie-Christine Saby remonte à presque vingt ans, lors de leur rencontre autour des danses africaines et de valeurs partagées. Après des années d'échange et plusieurs coopérations artistiques, c'est tout naturellement que Marie apporte son expérience de metteur en scène à la compagnie Racine en mouvements.

Chargée de relation publique/ administration : Véronique Debauche



Les arts de la scène, c'est ce qui fascine Véronique Debauche depuis toujours. En amateur, elle s'essayera à toutes formes d'expressions artistiques : théâtre, chant, cirque mais c'est la danse, et tous ses possibles, qui la séduiront le plus.

Professeur d'anglais, elle fondera, avec la chorégraphe Marie-Christine Saby en 2007, un atelier de pratique artistique danse, dans le collège où elle enseigne. Très vite elle comprend que le groupe *Racines en Mouvement* a un futur à l'extérieur notamment après un séjour artistique à New York. Formée à la médiation culturelle de l'art (Université d'Aix-Marseille) elle œuvrera à la professionnalisation de la compagnie, en veillant à défendre et promouvoir les valeurs de celle-ci : l'expression et la reconnaissance de ceux qui n'ont pas de voix.



Présentation du Spectacle DREAM BIG :

11 mai 2017 à l'Espace Julien (Marseille)

Etapes clés de la Création Dream Big :

Octobre 2016 : Résidence de création au Pole Nord, Cie Voyage Imaginaire (Marseille)

16 Décembre 2016 : Présentation d'un travail en cours lors d'une scène partagée organisée par la Cie mémoire Vives, Espace Culturel Busserine (Marseille)

Février 2017 : Résidence création au Pole Nord, Cie Voyage Imaginaire (Marseille)

Avril-mai 2017 : Résidence de finalisation à l'Espace Julien (Marseille)

Dates de spectacles antérieurs :

2013 : Journée d'Ouverture du Festival de Danse de Marseille

Spectacle Je suis (I AM) :

2014 : Le Printemps de la Danse à L'Espace Culturel Busserine (Marseille)

2014 : Le Shrine (New York)

2014 : Gramercy Art High School (New York)

Spectacle Miss Liberty

2015 : Festival Nuit Métis (Miramas)

2015 : Festival Africa Fête (Marseille)

2015 : Fiesta des Suds (Marseille)





Crédit photos : Julie Fuchs



Cie Racines en Mouvement, Marseille, France



DREAM BIG!

CONTACT : CIE RACINES EN MOUVEMENT, MARSEILLE



Direction artistique : Marie-Christine Saby

Tel : 06 83 19 64 31

E-mail : mc@racinesenmouvement.com

Chargée de relations : Véronique Debauche

Tel : 06 32 63 78 37

E-mail : vero@racinesenmouvement.com

www.racinesenmouvement.com