



Projet « Dans ses yeux » **Lutte contre les discriminations Égalité fille-garçon**

Constat :

Les relations Homme-Femme sont la base de notre vie et façonnent notre quotidien. D'abord avec nos parents, frères et sœurs, puis notre conjoint, nos amis, nos enfants... Ils sont omniprésents, et plus ou moins conscients. Les comportements qui se manifestent sont à la fois culturels et individuels. Il n'est pas toujours évident de faire la part des choses, entre le modèle véhiculé par notre éducation, la société, la culture dont on est issu et notre individualité.

De manière informelle les femmes entre elles parlent assez fréquemment de leurs relations, souvent pour s'en plaindre et éventuellement chercher des solutions à leur problèmes, mais elles se heurtent rapidement aux préjugés véhiculés par la société et renvoyés par leurs amies, par les « il faut » et « il faut pas », sans que la réflexion soit poussée plus loin.

Et pourtant il paraît évident que des relations saines et apaisées entre les 2 sexes pourraient favoriser un épanouissement personnel pour chacun et améliorer la qualité de vie dans la société.

L'adolescence est le moment où les corps de femmes et d'hommes se forment et où la différence entre les filles et les garçons devient évidente. C'est la période où il est demandé à chacun de développer sa personnalité et d'assumer qui il est.

C'est souvent un passage délicat, et en même temps essentiel.

C'est pourquoi il nous a semblé nécessaire de créer des espaces d'expression bienveillants pour les collégiens et les lycéens afin d'aborder sereinement ces questions de relations filles-garçons. Le but étant d'amorcer une réflexion et d'initier le positionnement de chacun en tant qu'homme ou femme dans leur future vie d'adulte.

Des associations ont déjà identifié des problématiques relationnelles homme-femme et proposent des soutiens et espaces de paroles. Des groupes de femmes sont constitués dans les centres sociaux et autres structures sociales. Il nous semble pertinent de travailler en collaboration avec ses associations et groupes de femmes. Nous souhaitons apporter notre éclairage artistique complémentaire, et contribuer à l'amélioration des relations hommes-femmes notamment par la prévention et l'ouverture, la création de nouvelles possibilités.

Association Zynalimbâ'o



Objectifs :

- Créer des relations apaisées entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes
- Favoriser la mixité, l'égalité et la complémentarité féminin-masculin,
- développer la liberté et l'épanouissement personnel de l'individu
- Prévenir les préjugés sexistes et les violences

Moyens :

L'association Zynalimbâ'o a pour objectif la création artistique de liens interculturels. Elle a choisi l'art comme moyen privilégié d'expression et de partage de ses valeurs. Ses sujets de prédilection sont les relations féminin-masculin ainsi que la promotion de la diversité culturelle, les rencontres interculturelles et le métissage. Sur des sujets aussi profonds, la création artistique est une approche idéale pour soulever des problématiques et initier un mouvement.

C'est une démarche qui permet de s'ouvrir à des émotions, des ressentis, de sortir de l'interprétation intellectuelle, d'avoir des visions différentes et d'apercevoir de nouveaux horizons.

L'art provoque des émotions, des ressentis qui sont souvent plus forts, plus marquants que des mots, aussi bien pour le créateur que pour le spectateur.

Les émotions ressenties, qu'elles soient positives ou négatives, ont un impact subtil qui favorise la remise en question et l'évolution.

Le projet « Dans Ses Yeux » est construit sur la base de trois spectacles de danse.

Le spectacle intitulé « **Je m'appelle Désirée** » est un solo dansé et chorégraphié par Marie-Christine Saby.

C'est le solo d'une femme qui nous ramène au lien intime que nous entretenons avec notre corps et nous invite à en révéler toute sa dignité. C'est un voyage émouvant et mouvementé au plus profond de son être, à la rencontre de ses peurs, de ses désirs, de ses failles, de sa puissance... C'est un appel à toutes les femmes, une invitation à se libérer, à soigner ses blessures, à trouver sa place dans la joie, un grand OUI C'EST POSSIBLE!

Dans le cadre de ce projet, ce spectacle sera proposé aux filles.

Le spectacle intitulé « **Et mon cœur se mit à danser** » est un solo *créé et dansé par Youmna Chadhouli*. Jeune fille d'origine comorienne ayant grandi dans le quartier de Frais vallon à Marseille, elle partage avec nous le chemin que son cœur a suivi. Elle danse son combat contre la dépression et nous montre la voie de sa résilience. A travers son témoignage riche en émotions, elle exprime qu'un cœur qui bat est un cœur qui danse, et

Association Zynalimbâ'o



que par la danse, on renaît à la vie. Elle témoigne et prouve qu'en aimant ses faiblesses, on devient invincible !

Dans le cadre de ce projet, ce spectacle sera proposé aux garçons.

Le spectacle intitulé « **En lien** » est un duo créé et dansé par Marie-Christine et Youmna. C'est un chemin relationnel à la découverte de Soi, en lien avec l'Autre. C'est une ouverture à la richesse que chacun recèle en soi, en lien avec ses origines et son parcours. C'est une ode à la transmission, une recherche perpétuelle du point de bascule où les rôles s'inversent: quand l'élève dépasse le maître, quand les parents reconnaissent l'indépendance et le libre arbitre de leurs enfants, quand lâcher le passé permet d'embrasser l'avenir, alors qu'on souhaite plus que tout ... rester en lien.... Les corps attachés se libèrent, s'éloignent, se rejoignent, se rattachent, s'emmêlent, se desserrent, se perdent, se retrouvent, et se relie...enfin !

Dans le cadre de ce projet, ce spectacle sera proposé aux filles et aux garçons réunis.

Déroulement du projet :

Le projet consiste à proposer des espaces de réflexion, de discussion et d'expérimentation autour de ces deux spectacles, sur le thème des relations homme-femme.

Ce projet s'adresse à des groupes déjà constitués : des classes de collège 4^{ème} et 3^{ème}, de lycée, ainsi que des groupes de femmes (et hommes) faisant partis d'associations à caractère social.

Etape 1 : Présentation de la thématique pour les filles et les garçons, préparation aux spectacles

Afin d'introduire les spectacles, de préparer les filles et/ou femmes à avoir des émotions sur le thème de la féminité, et les garçons et /ou hommes à réfléchir sur leur masculinité, il est pertinent de mettre en place un espace de parole d'environ 1h. Ce moment se fait en présence l'artiste qui peut expliquer son parcours et sa méthode de création. Il se fait également en présence de travailleurs sociaux et/ou professeur. C'est un moment très important qui permet de desceller directement des problématiques individuelles et/ou disfonctionnement de groupe (dans une classe par ex).

Etape 2 : Représentations des spectacles : « *Je m'appelle Désirée* » pour les filles et « *Et mon cœur se mit à danser* » pour les garçons séparées.

Etape 3 : Retour sur les thématiques abordées dans les spectacles

Association Zynalimbâ'o



Les réflexions abordées en amont sont développées, complétées, infirmées, confirmées.

En fonction du groupe et de la formule la plus adaptée ce retour peut se faire en débat, toujours en présence de l'artiste et de travailleurs sociaux et/ou professeur / adulte référent capable d'orienter les personnes vers des services adaptés si besoin, ou sous forme d'atelier de théâtre – image.

Le théâtre – image consiste à créer des scènes statiques, des images, qui vont parler d'elle-même, ce qui favorise les prises de conscience.. Ce sont les participantes qui sont les actrices. Il peut être plus simple d'aborder certaines problématiques avec cet outil. En cas de théâtre-image, un intervenant spécialisé est requis.

Etape 4 : Représentation commune du spectacle « En lien » pour les filles et les garçons

Etape 5 : Retour sur les thématiques abordée dans le spectacle

Les réflexions abordées en amont sont développées, complétées, infirmées, confirmées. Cette séance peut se faire soit en groupe mixte, soit filles et garçons séparés. Cela dépend des besoins identifiés lors de la première partie du projet.

En fonction du groupe et de la formule la plus adaptée ce retour peut se faire en débat, toujours en présence d'au moins un des deux artistes et de travailleurs sociaux et/ou professeur / adulte référent capable d'orienter les personnes vers des services adaptés si besoin, ou sous forme d'atelier de théâtre – image.

Etape 6 : séance de théâtre-image en lien avec les relations filles-Garçons

Afin que les participants deviennent acteur du projet, ils seront accompagnés par les artistes intervenants et les professeurs et/ou travailleurs sociaux, à mettre en scène des situations grâce au théâtre image.

Ce travail est très révélateurs des situations actuelles, vécues, et des différentes façons dont elles peuvent être traitées.

Cela permettra à chacun d'envisager les situations, d'avoir une réflexion dessus et de chercher des solutions pour contribuer à construire des relations apaisées entre les hommes et les femmes.

L'important est pour nous que les participants puissent devenir acteur à un moment donné du projet et qu'ils puissent réellement s'approprier le cheminement et la réflexion.

Rayonnement :

Nous travaillons actuellement sur Marseille, quartier Nord et Centre Ville, nous avons commencé à expérimenter au Collège Jacques Prévert (Frais vallon 13^{ème}), au collège Fraissinet, au centre Social Tivoli (5^{ème}), au centre social Frais Vallon (13^{ème})

Association Zynalimbâ'o



et avec l'association SOS Femmes 13 (6^{ème}), et récemment au lycée professionnel G. Eiffel à Aubagne. Nous souhaitons l'étendre à tout Marseille et ses alentours. Nous avons des contacts dans plusieurs centres sociaux, collèges et lycées marseillais et des alentours.

Pour l'année 2023, nous souhaitons réaliser ce projet dans 2 collèges, le collège Jacques Prévert (13013) et le collège Manet (13014) et 2 lycées, le lycée Artaud (13013) et le lycée Gustave Eiffel à Aubagne. Pour chaque établissement nous comptons intervenir pour 3 classes soit environ 90 élèves par établissement, et un total de 360 élèves pour 4 établissements.

Nous avons construit notre budget prévisionnel sur la base de 4 réalisations dans 4 établissements différents afin de ne pas en limiter le rayonnement.

Cependant chaque réalisation comprenant les 6 étapes détaillées ci-dessus est chiffrée à 6000€. Cela comprend essentiellement les salaires des artistes et intervenants. Les interventions sont généralement co-financées par établissements scolaires concernés. Le nombre d'interventions dépendra donc des moyens mis à notre disposition. Nous préférons diminuer le nombre d'interventions et garder la qualité des interventions si nous n'obtenons pas la totalité des sommes demandées.

Nous pensons que la réalisation de ce projet permet des résultats à deux vitesses :

- il permet d'améliorer les relations filles-garçons rapidement et durablement dans un groupe, comme une classe par exemple.
- Il permet à chaque individu d'amorcer une réflexion sur ce que c'est d'être une femme par rapport à un homme et inversement, pour des améliorations sur le long terme.