



Projet Danser des Pas vers la Liberté **Transmission - Culture de l'égalité Homme-Femme**

Constat :

Les relations que nous entretenons avec les autres sont la base de notre vie et façonnent notre quotidien.

Tout commence avec nos parents, frères et sœurs, puis nos amis, notre conjoint, nos enfants... Ces relations sont omniprésentes, et plus ou moins conscientes. Les comportements qui se manifestent sont à la fois culturels et individuels. Il n'est pas toujours évident de faire la part des choses, entre le modèle véhiculé par notre éducation, la société, la culture dont on est issu et notre individualité.

De ce fait, l'individualité de chacun est difficile à identifier. Pourtant cela nous paraît être une base pour prendre conscience ce qui se passe au niveau relationnel entre les individus. Cette démarche donne le pouvoir de choisir de faire évoluer ses relations dans le sens que l'on souhaite.

Nous sommes convaincus que c'est en travaillant sur la relation à soi que nous pourrions faire évoluer nos relations aux autres. Les autres sont notre miroir. Ils nous permettent de voir chez eux ce qu'il est difficile de voir chez soi. Une fois que l'on accepte qu'ils sont notre reflet, nous pouvons récupérer notre pouvoir et commencer à régler le problème en soi. Une fois le problème réglé en soi, nous pouvons véhiculer une autre façon d'être et permettre aux autres de faire évoluer aussi ce comportement en eux. Et petit à petit les mentalités évoluent....

Les problématiques qui nous intéressent particulièrement sont celles de la transmission intergénérationnelle et des relations femme-homme, ainsi que l'articulation des deux : Que transmettent les parents sur les rapports femme-homme ? Comment les jeunes souhaitent-ils s'approprier et faire évoluer ces rapports ?

En effet il nous paraît évident que des relations saines et apaisées entre les 2 sexes pourraient favoriser un épanouissement personnel pour chacun et améliorer la qualité de vie dans la société.

Des associations ont déjà identifié des problématiques relationnelles homme-femme et proposent des soutiens et espaces de paroles. Des groupes de femmes sont constitués dans les centres sociaux et autres structures sociales. Il nous semble pertinent de travailler en collaboration avec ses associations et groupes de femmes. Nous souhaitons également travailler avec des jeunes, particulièrement des jeunes filles, et créer des liens entre les groupes de femmes et de jeunes, afin d'être concrètement en situation intergénérationnelle.

Association Zynalimbâ'o



Moyens :

L'association Zynalimbâ'o a pour objectif la création artistique de liens interculturels. Elle a choisi l'art comme moyen privilégié d'expression et de partage de ses valeurs. Ses sujets de prédilection sont les relations féminin-masculin ainsi que la promotion de la diversité culturelle, les rencontres interculturelles et le métissage. Sur des sujets aussi profonds, la création artistique est une approche idéale pour soulever des problématiques et initier un mouvement.

C'est une démarche qui permet de s'ouvrir à des émotions, des ressentis, de sortir de l'interprétation intellectuelle, d'avoir des visions différentes et d'apercevoir de nouveaux horizons.

L'art provoque des émotions, des ressentis qui sont souvent plus forts, plus marquants que des mots, aussi bien pour le créateur que pour le spectateur.

Les émotions ressenties, qu'elles soient positives ou négatives, ont un impact subtil qui favorise la remise en question et l'évolution.

Le projet « Danser des pas vers la liberté » se construit sur la base d'un spectacle de danse, qui est lui-même issu de 2 autres spectacles de danse proposé par la compagnie Racines en Mouvement

« En lien » est un duo dansé par Marie-Christine Saby et Youmna Chadhouli.

C'est un chemin relationnel à la découverte de Soi, en lien avec l'Autre.

C'est une aventure sensuelle et dynamique, une ouverture à la richesse que chacun recèle en soi, en lien avec ses origines et son parcours. C'est une ode à la transmission, une recherche perpétuelle du point de bascule où les rôles s'inversent: quand l'élève dépasse le maître, quand les parents reconnaissent l'indépendance et le libre arbitre de leurs enfants, quand lâcher le passé permet d'embrasser l'avenir, alors qu'on souhaite plus que tout ... rester en lien....

Les corps attachés se libèrent, s'éloignent, se rejoignent, se rattachent, s'emmêlent, se desserrent, se perdent, se retrouvent, et se relient...enfin !

Cette pièce est encore en création : elle a été amorcée en février 2023 suite aux retrouvailles artistiques de Youmna Chadhouli et de Marie-Christine Saby.

Youmna a été l'élève de Marie-Christine pendant 4 ans lorsque cette dernière donnait des ateliers de danse au collège J. Prévert à Frais Vallon (2010-2014), puis elle est devenue danseuse dans la Cie Racines en Mouvement.

En 2018, Marie-Christine a créé un solo "Je m'appelle Désirée", puis un duo "Mon Trésor Public" en 2019.

De son côté Youmna crée seule son solo en 2019, puis en 2021 elle se tourne vers Marie-Christine en quête de son expertise pour la finalisation et sa création intitulée "Et mon cœur se mit à danser". Cette pièce voit le jour en 2022.

Association Zynalimbâ'o



Aujourd'hui, après 5 ans sans avoir partagé la scène, les deux femmes se retrouvent pour créer ensemble un duo, et c'est tout naturellement que le thème de la filiation s'impose.

Aujourd'hui Youmna n'est plus une élève, elle s'est forgée une identité artistique à part entière. C'est l'histoire de tous les parents avec leurs enfants, de toutes les filles avec leurs mères, et c'est ce qu'elles ont envie d'explorer ensemble. Cette création, C'est leur histoire artistique.

Ce duo peut naître et a d'autant plus d'intérêt qu'elles ont chacune créé un solo dans lesquels elles ont pu mettre à l'honneur leurs individualités :

« Je m'appelle Désirée ! » créé et Chorégraphié par Marie-Christine Saby
Quand la sensualité prend le dessus sur la vulgarité, le corps féminin se dévoile dans toute sa vérité. « Je m'appelle Désirée » est le solo d'une femme qui nous ramène au lien intime que nous entretenons avec notre corps et nous invite à en révéler toute sa dignité. C'est un voyage émouvant et mouvementé au plus profond de son être, à la rencontre de ses peurs, de ses désirs, de ses failles, de sa puissance...C'est un appel à toutes les femmes, une invitation à se libérer, à soigner ses blessures, à trouver sa place dans la joie, un grand OUI C'EST POSSIBLE!

« Et Mon Cœur se mit à Danser... » créé et chorégraphié par Youmna Chadhouli
C'est un solo dansé dans lequel Youmna, jeune femme d'origine comorienne ayant grandi dans le quartier de Frais Vallon à Marseille, nous fait partager le chemin que son cœur a suivi. Un chemin dansé, semé d'embûches où de nombreuses émotions se rencontrent. Elle nous raconte : le combat, courage, le doute, la peur, la colère, la tristesse, le rire, l'amour, le réconfort, et enfin l'apaisement qu'elle trouve grâce à la danse de son cœur. Rythmé par des musiques du monde, c'est par le biais des danses traditionnelles africaines et indiennes qu'elle partage ses non-dits, et par la danse contemporaine qu'elle transmet ses ressentis. Elle nous montre qu'un cœur qui bat est un cœur qui danse, et que par la danse on renaît à soi.

Pour la création de ces 2 solos, le processus des artistes a été d'explorer, dans un premier temps, « la femme en soi », de retrouver le contact avec sa propre valeur, puis de chercher à assumer en public la valeur de cette féminité retrouvée en public.

Dans un deuxième temps, la création du duo « En Lien... » permet d'explorer la relation de deux individualités inscrites dans le lien intergénérationnel et de transmission.

C'est ce même processus que les deux artistes souhaitent transmettre dans les ateliers d'expression corporelle, de création et de danse afro bien-être dédiés aux femmes et aux jeunes filles, dans le cadre de ce projet.

Association Zynalimbâ'o



Objectifs :

- Se questionner, en utilisant l'art, et en particulier la danse comme média, sur les relations de transmission, les relations femme-homme et les liens entre les deux.
- Amorcer une amélioration des rapports femme-homme grâce à des prises de consciences corporelles
- créer des espaces d'expression pour les femmes et jeunes filles afin qu'elles puissent se mettre en contact avec leur individualité par le corps
- permettre aux femmes de se (re)connecter à leurs émotions dans le but de s'en libérer.
- ressentir son individualité, sa propre féminité, se questionner sur la place qu'on lui donne en nous et dans la société
- chercher ensemble des chemins de rééquilibrage, d'amélioration, d'apaisement en soi afin de favoriser un rapport au masculin équilibré
- explorer, chercher, expérimenter, créer de nouveaux chemins vers la liberté et l'égalité grâce à un processus de création artistique

Déroulement du projet :

Le projet se déroulera en plusieurs temps :

1 – Ateliers de danse pour les jeunes filles du quartier de Frais vallon

Des ateliers de danse seront proposés aux jeunes filles du quartier de Frais Vallon, au gymnase du collège J. Prévert, hors temps scolaire.

L'objectif de ces ateliers sera dans un premier temps de faire prendre conscience de leur corps aux jeunes filles grâce à des exercices spécifiques et l'apprentissage de chorégraphies de danses africaines traditionnelles et modernes.

Dans un second temps elles seront amenées à être à l'écoute de leur ressentis et de leurs émotions grâce à d'autres exercices et des mouvements spécifiques.

Puis elles seront amenées à entrer elles même dans un processus de création, afin de pouvoir s'exprimer véritablement, se trouver, se libérer et chercher leurs propres solutions, et ce grâce à leur corps.

Les ateliers seront dispensés par Youmna Chadhouli chaque semaine et Marie-Christine Saby interviendra ponctuellement lors des ateliers hebdomadaires, mais également sous forme de stage à 3 reprises au cours de l'année.

Pour 2023, nous souhaitons commencer la première semaine du mois de mai, et réaliser des ateliers chaque semaine jusqu'aux vacances scolaires, puis organiser un stage d'une semaine au mois de juillet, reprendre ensuite les ateliers début septembre chaque semaine et organiser un stage au mois d'octobre pendant les vacances de la Toussaint, puis aux vacances de février 2024. Les stages se feront en parti en commun avec le groupe des femmes.

Une création collective sera travaillée et présentée à plusieurs reprises sur l'année.

Association Zynalimbâ'o



2- Ateliers de danse pour les femmes des centres sociaux St Just la solitude et Frais Vallon

Des ateliers de danse seront proposés afin que les femmes puissent ainsi prendre conscience à la fois de leur corps, de leurs résistances et de leurs possibilités d'évolution. Elles seront amenées à être à l'écoute de leur ressentis, de leurs émotions grâce à des exercices et des mouvements spécifiques. Elles seront amenées à entrer elles même dans un processus de création, afin qu'elles puissent s'exprimer véritablement, se libérer et chercher leurs propres solutions, et ce grâce à leur corps.

Les ateliers seront dispensés par Marie-Christine Saby sous forme de stage 3 fois dans l'année : une semaine en juillet, une semaine en août, une semaine à la Toussaint pour 2023. Ils comprendront 5 ateliers de 2h.

Une création collective sera travaillée et présentée (si les femmes sont d'accord) à plusieurs reprises sur l'année.

3- Ateliers de danse transmission pour les femmes et les jeunes filles

Des stages spécifiques seront proposés aux groupes des jeunes filles et des femmes rassemblées afin d'explorer la relation intergénérationnelle, sur le thème des relations femme-homme, par la danse.

Ces stages seront des stages de danse création aux cours desquelles nous explorerons ces formes relationnelles plus en profondeur.

Une création collective sera travaillée et présentée (si les femmes sont d'accord) à la fin de chaque stage.

Ces stages se dérouleront une semaine en juillet, une semaine en août, une semaine à la Toussaint pour 2023. Ils comprendront 5 ateliers de 2h et seront animés par Marie-Christine Saby et Youmna Chadhouli conjointement.

4- Présentation du spectacle « En lien » et des créations des femmes et jeunes filles

A l'issue des stages et ateliers, des temps de représentation seront organisés afin que les jeunes filles et les femmes puissent montrer leur travail. Ces temps sont importants car ils permettent d'avoir un objectif, et d'aller au bout d'un processus.

Ils seront aménagés, en consultation avec les participantes, afin que ces moments soient adaptés, conviviaux et constructifs, et que le contexte ne bride pas l'expression, mais au contraire le facilite. C'est pourquoi il est important qu'on les mette en place directement avec les publics concernés.

Nous prévoyons également de présenter les étapes d'évolution et d'avancé du spectacle « En lien » qui sera en création toute l'année.

Partager notre processus de création avec le public, et faire le lien avec les ateliers nous semble incontournable et source de relations riches. C'est un échange, entre

Association Zynalimbâ'o



les participantes aux ateliers et les artistes, le spectacle sera nourri des ateliers et inversement.

Nous prévoyons plusieurs représentations publiques :

- Fin juin, à la fête du collège pour le groupe des filles
- En juillet à la fin du stage, pour le groupe des filles d'une part, le groupe des femmes d'autre part et les 2 groupes réunis.
Une étape de création du spectacle « En lien » sera également présentée à cette occasion.
Cette représentation aura lieu au Centre social St Just ou dans un autre lieu partenaire. Elle sera suivie d'un échange convivial (discussion et collation)
- En août à la fin du stage pour le groupe des femmes et le groupe intergénérationnel. Une autre étape de création du spectacle « En lien » sera également présentée à cette occasion. Elle sera suivie d'un échange convivial (discussion et collation)
- Une représentation fin octobre à la fin du stage, pour le groupe des filles d'une part, le groupe des femmes d'autre part et les 2 groupes réunis.
Le spectacle « En lien » sera également présenté à cette occasion. Sachant que le spectacle « En lien » est en création, chaque nouvelle représentation donnera lieu à des évolutions. Elle sera suivie d'un échange convivial (discussion et collation)
- Une représentation fin novembre à l'occasion de l'évènement que nous organiserons pour le 25 novembre, journée de lutte pour l'élimination des violences faites aux femmes. (organisation à définir)
- Une autre représentation aura lieu à l'occasion de l'évènement que nous organiserons pour le 8 mars 2024, journée internationale des droits des femmes. (organisation à définir)
-

Public ciblé

Le projet se déroulera dans le quartier de Frais vallon et de St Just en partenariat avec les centres sociaux Saint Just La Solitude (14^{ème} arr.) et Frais Vallon (13^{ème} arr.), et le collège J.Prévert de Frais vallon (13^{ème})

Nous souhaitons constituer un groupe de 15 à 20 jeunes filles pour les ateliers de danse au gymnase du collège J.Prévert, et 10 de plus pour les stages.
Nous souhaitons également constituer un groupe de 10 à 20 femmes pour les stages de danse.

Pour les représentations, nous envisageons de réunir une soixantaine de personnes à chaque fois.

Les représentations du spectacle ainsi que les ateliers seront totalement gratuits afin que ce projet soit accessible à tous.

Association Zynalimbâ'o



Indicateurs d'évaluation :

- Nombres de personnes présentes jeunes filles présentes aux ateliers
- Nombre de femmes participants aux ateliers
- Assiduité des participantes
- Nombre de femmes et de jeunes filles ayant effectué le processus de création dans sa totalité et participant aux spectacles
- retours oraux des participantes
- Adhésion des spectateurs lors des représentations
- Qualité des retours lors des échanges suite aux spectacles